ANNO SCOLASTICO 2023/2024

DOCENTE Ferrara Mario

DISCIPLINA Lingua e Civiltà Straniera – Spagnolo -

CLASSE 4^ SEZ A INDIRIZZO A.F.M.

LIBRI DI TESTO: “Juntos 3”; Carla Polettini, José Pérez Navarro, LingueZanichelli “Conocemos el mundo hispánico”, a cargo de Nacho Duque; Lingue Zanichelli

“Compro, vendo, aprendo” (Español para el comercio en el siglo XXI), Chiara Randighieri – Gladys Noemí Sac, Lœscher Editore, Torino 2018.

 **Unidad 15**

“Catorce versos dicen que es soneto”

* ¿Qué les queda a los jóvenes?”, poesía de Mario Benedetti
* La poesía
* El cine y la literatura
* La película y el cortometraje
* ¡Silencio se rueda!
* Las perífrasis de infinito
* Los verbos de cambio

 **Unidad 16**

“Si no me diera miedo volar…”

* En la estación
* Viajar en tren
* En el aeropuerto
* La oración condicional introducida con si
* Las perífrasis de gerundio

**Unidad 17**

“Aunque amo mi país...”

* La política
* Las perífrasis de participio
* Yo también soy español

 **Unidad 18**

 “Dicen que somos la generación Z”

 - La vejez

 - Los diminutivos

 - Los aumentativos

**Economía**

**Unidad 1**

**“La empresa”**

- Qué es una empresa: sectores y tipos

Cómo abrir una empresa

Clasificación de las empresas

Formas jurídigas de las empresas

Las startups

Las cadenas hoteleras españolas

**Unidad 2**

**“Buscando trabajo”**

La entrevista de trabajo

El currículum vítae (CV)

La carta de presentación

¿Estudio lo que me gusta, o lo que me “conviene”?

¿Qué estudian los jóvenes en Europa?

**Unidad 3**

**Estoy trabajando**

Los horarios de los españoles

**Unidad 4**

**“Citas”**

El correo electrónico

Curiosidades: El origen del símbolo @ (arroba)

Europa obliga a los españoles a adoptar la puntualidad británica

 **Civilización**

 - La geografía de Hispanoamérica

* El clima de Hispanoamérica
* Fiestas para todos los gustos
* Los vestigios del pasado

 **Profundizaciones:**

 - Cortometraje (en grupos)

* País de Hispanoamérica (a elección)
* Canción: “Latinoamérica”, de Calle 13
* Goya, testigo excepcional (cuadros a elección)
* “La canción del Pirata”, de José de Espronceda. Contexto histórico y autor

Melegnano, 29/05/2024 Firme alunni/e

 Firma docente